中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
七月十八日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話七一五三二

國民政府實業部商標局註冊　內政部登記

第一卷第三十九期

職業平等與職業神聖

志•

人之稟賦有不同，人之境遇有不同，於是而異其職業，然各致其能以相生則一也，故從道德觀職業平等，無勞心力之分，無貴賤高下之殊。

夫從道德上觀吾人生活，凡能從事一種職業，盡力社會以自食者，皆屬可貴，其或賊害社會，受人豢養，或竊奪他人勞力以為生活者皆屬可賤，故正當職業未有可賤者，可賤者惟人自賤之耳。

青年對於職業之意義鮮有明瞭正確之觀念，往往承襲舊時錯誤觀念，以勞心為可貴，勞力為可賤，以役人為可貴，以被役為可賤，以報酬厚者為可貴，以報酬薄者為可賤，於是強別各種職業以貴賤，自高其身價，限制自己從事職業之範圍，減自己從事工作之機會與幸福，至其終極，自取苦痛。常見富家子弟，其成就之機會較尋常人家子弟為多，而其結果往往適得其反；常見受過十年普通教育之學生，自待甚高，初離學校時，意氣揚揚，不但以勞力之事為不屑為，即勞心者亦必權其位置之高下，報酬之厚薄為去取焉，因之初時希冀其上者，上者不可得而并放逸其中者矣，退而希冀其中者，中者不可得而并放逸其下者矣，因循自誤，終其身為失業無依之游民者夥矣，是誠所謂職業未嘗賤人，而人自賤之者矣。

夫職業不論其為勞心者為勞力者而為役人者為被役者，苟有利於社會，非為害於社會，皆屬神聖。至於為學不過欲增加從事職業時之勝任與愉快耳，苟學而後，不但不能增加從事職業時之勝任與愉快，反使自己狹小其從事職業之範圍與幸福，甚至為失業之游民，則又何貴乎為學，敬告青年，萬弗謂為學之後，可以自矜自持

本期目次

職業平等與職業神聖　志
蠶絲婦女的生活狀況　誠齋
小販生活的改良　宋光譽
濟南之民情風俗　七樂
南通的幾種童工　丁瓊

，可以賤視職業，要知賤視職業者乃自賤者也，能尊視職業者，乃能自尊者。

× × × ×

泰縣婦女的生活狀況

賦•菌•

我在春天，曾做了三篇泰縣的小販生活，貧民生活，游民生活的狀況，登在本報上，諸位大概已經曉得敝地的情形了。但是社會是男女共同組織的社會。職業問題，現在又是提倡婦女職業的時候。那末，記錄一個地方上社會生活狀況把婦女界畧去的，終究覺得不會完全，我今天寫這個題目，是彌補缺憾的；况且現在生活程度增高，經濟壓迫力，只加在男子一方面的身上，委實是『獨力難支』。婦女有了職業，好比那千斤担子，到底有人分挑了若干觔兩。在婦女一方面，也有了自活的能力，免得全靠着男子養活。也減少許多的慚愧呢。

我們中國，由古時候起，本是男女都有職業的，不過從前的生活簡單，所以職業也不及後來越過越多。『男耕女織』，差不多就是職業問題的總包括。漢文帝下詔『一夫不耕，或受之饑，一女不織，或受之害。』也是男女的職業並提。人事日繁，婦女的工業更多了，我們泰縣雖不是通都大邑，人口却很多，四鄉八隅，除却大部分是農業以外，各地有各地的特別女工。就以城廂內外說，東西南北，各方的婦女，各有各的女工，這也是社會上的傳染性，你家的婦女如此，他家的婦女如此，我家的婦女也就如此了。所以『擇鄰而處』。一點是不錯的。

我們泰縣從前有幾句童子的歌謠，很可以證明各處婦女的職業：『娶妻不娶南門妻，搓綫結網的；娶妻不娶北門妻，打包織蓆的；娶妻不娶東門妻，鎖口績花的；娶妻不娶西門妻，搓蠟燭心插爆竹撚子的。』這幾句歌謠，就是四方婦女職業的分類，我現在說明在下面：

『搓綫結網』　泰縣是裏下河的門戶，裏下河港汊紛歧，出產的魚蝦很多，所以就要魚網。魚網是麻綫結成的，有粗細兩種，粗網眼大，用的麻繩肥，細網眼小，用的麻繩細，這是泰縣的出品，網行開在南門一帶居多，看網的粗細，認尺算價，所以南門一帶的婦女，專做搓綫結網的手工。買大麻回來，先用麻繩骨子（牛脛骨一段，長約六七寸，中穿一孔，屈鐵釘為鼻，卽成。）打成麻繩，然後用竹梭（網眼粗細，以竹梭寬窄為準則。）結成魚網，售於網行，其工價，普通網重一斤，換麻二斤，細者遞加，這一種職業，大率是老年的婦女，不能繡花裁縫的人做的，每天只能賺二百文左右。

『打包織蓆』　泰縣的下河，是水田多，已墾成熟的田種稻，荒田種草，半荒的田栽蒲。蒲既是泰縣的產品，所以蒲的工藝品，連帶發生。下河來的蒲船，都是泊在東草河一帶，東草河在北門外，所以北門外的婦女，以打包織蓆為生。蒲包大的如鹽包

，小的如豆腐包，（做豆腐乾用的，）大小不同，有十幾種，蒲蓆有包邊蓆，（冬天床上舖草，用蓆包邊。）尿蓆，（小孩墊尿所用。）睡蓆（以代竹蓆，極細者柔軟，又不過涼，其用比竹蓆爲好。）都是剔選細蒲，用手工織成，粗細則歸打包用，貧家婦女，席地而坐，手織包蓆，談笑而成，所需工具，刀剪而已。女孩先由小粗包入手，熟極然後織蓆，唯下流社會中婦女之手藝，性雖至鈍，絕無學不會的，惟一天至多不過可得二百多文工價。

『鎖口績花』　從前無論男女，都是用綢手帕，手帕四邊，都是鎖細狗牙丁；還有僧鞋，都是用黃絲綫鎖口。所以鎖手帕和僧鞋口，是女人做鍼綫中最拿得起錢來，快手一天能做四角洋錢；從前沒有洋襪，布襪底上績出許多花樣來；績鞋花又沒有洋機，也用手工績著。東街一帶人家的婦女，專研究鍼綫，所以鎖口績花等類的針綫，都到東街上尋女工。往往窮紳縉以及寒士讀書人家的婦女，都坐在家裏代做女工，自從洋手帕洋襪盛行，大受影響，只剩僧鞋鎖口，還要尋找女工，但是已經十減七八了！

『搓蠟燭心』　蠟燭芯是用燈草搓在草管上，燭坊澆燭，先把燭草和草管，發到女工家裏，搓好了繳芯拿工錢，都是小女孩和老年婦女，看不見刺繡做的手工，每天只能賺百十文，現在洋燭盛行，只有敬神的蠟燭，仍用舊式，也減少三分之一的工作了。

『插爆竹紙撚』　爆竹店裏爆竹做成工，把紙撚用火藥製好，發給女工一一插入爆竹，這也是極苦的工業，熟手日夜趕插每天也只能得一百幾十文的工價，若是慢一點，一天只能得一百文以內，一餐的費用，還不夠呢。

以上所說的這幾種，都是泰縣婦女界的舊職業。現在社會的情形變遷，人滿爲患，這幾種舊職業却愈形衰落！好躲懶的婦女們不必去說他了。她們寧可餓死了，不肯想生活的方法！下賤的婦女們不必去說他了。她們只要有快活的生活，不顧道德，不顧羞恥，自己情願墮入畜生道中！惟有那家道窮苦，自己不辭勞苦，想憑自己的力氣換飯吃，不做沒廉恥的勾當的婦女們，要尋一種正當的營業，實在不容易得到的。固爲泰縣是一個偏僻的內地，比不得那通商碼頭，有許多的大工廠，可以容納許多的女工。又不比江南的地方，有許多桑田產生多量的桑葉可以養蠶繅絲那末婦女的舊職業，日形減少；新職業又未增加，婦女的職業問題，眞是一個大難題了。但是泰縣雖無大工廠，也還有小工藝爲從前所無的，也有從前的女工需用得少，現在需用的女工，比從前多的，我現在也把他一一分述在下面：

（一）**打蛋**　蛋廠裏把雞蛋鴨蛋分出蛋黃蛋白來，製成蛋黃粉蛋白皮鋪出外洋。但是先要經人工打破蛋殼，分出蛋黃蛋白來的，所以蛋廠裏招用女工打蛋，這一種手工又是極容易的。不過熟手打的蛋多，又絕不得把蛋黃弄破了。生手打的蛋少，間或有把蛋黃弄破的。熟手最多也可弄到三四角洋錢，生手只得一角幾分，但是自己的飯食錢也可自己賺到了，所以蛋

廠開工的時候，女工是用不了的．

（二）搖紗　現在廠布銷場很大，洋紗上管，都是招用女工，譬如有五十張木機的布廠，所用的搖紗女工，大約在一二十人，所招的女工，大率都是老年的婦女，和幼年的女孩．每天的工作，只能得十幾個銅圓，若是苦極了．但是坐在家裏也要吃飯，終究能貼補一點呢．

（三）織襪　現在無論男，女，老，少，鄉村，城市的人，都是穿線織洋襪的．內地的人，終究要省儉一點，那人造絲和真絲的襪子，雖則好看，價錢很貴，人不肯買．所最銷行的是本地織的線襪．人家婦女有二三十塊錢買一副織襪機，就可自織自賣，手藝好，織得快的，一天可賺二角多錢，又係在家工作，用不作出乖露醜的，被人家當着女工人看待，所以中等人家勤勞的婦女，做這個工藝的很不少．

（四）繡十字布　十字布的繡花很容易學，比着從前的挑花織錦容易多了．現在社會上又很銷行，手袋呢，方枕呢，女鞋呢，圍嘴呢，用場很廣，從前會繡花的婦女，買幾本十字圖案畫參致參致，沒有學不會的，若是善於配色，心思巧的，更容易自出心裁，做出許多的花樣來，所以繡十字布，也是婦女的一種流行新職業．一天也可賺三四百文工價．

（五）揀茶　泰縣的茶業，近年來生意很發達，大茶葉店有十幾家，每家用女工十人左右，每天也有一二百文的工價，也能消納一二百個女工的．

其餘零星的女職業，或是稍有不正當的色彩，我就不記入了．

小販生活的改良

朱兆繁

一般人的生活，凡是認爲不滿意的，有弊害的，都有改良的必要；小販生活在一般生活中，自然要算是不滿意的了，那末需要改良，自然無庸疑議．不過普通生活的改良，往往是空談而無效；尤其是在小販，更是難於實現．所以要改良生活，還靠有平民教育之責者，去灌輸下面兩件事．

一．注意清潔　小販身體衣服的污穢，眞是不堪．他們自以爲滿街亂跑，所以不去注意，而尤以賣油食的小販爲最利害，他們身上的油膩，至少有幾分厚．試想教這樣的人賣食物，清潔講究的人，怎肯去買呢？所以有些人雖然要買他的食物，可是爲了他的不清潔，不得不終止．這樣他的生意不是小了嗎？所以第一要注意清潔．身上的衣服雖不有怎樣華美，也要乾乾淨淨．

二．杜絕嗜好　小販的生活眞是苦多利少．每天辛苦得不了，祇得着幾百文．既然這樣，對於錢自然要格外保貴省儉；可是現在一班小販却不然，偏偏要儘量的消耗，譬如買香烟吸，買酒喝；這還不算，還要賭博．提到賭博的弊可大了，因爲把時間放在賭博上，賣東西的時間就減少，賣的東西的數量也減少，進款更隨之減

少；單如此還算好，如果一旦連店主的本錢也輸掉的時候，難免不從此絕了店主那邊的往來，喪失了生活的依賴．因此往往發現一個小販，忽然做出犯法的舉動，或是致命的短見．所以以上的嗜好，萬萬不可犯着；最好能節省費用，來從事儲蓄．

濟南之民情風俗

七集

民情風俗，在在與生活有密切之關係，探記吾國各地之民情風俗，根據事實，商榷改進之途徑，亦改進生活之一個方面，故本刊以後將陸續採登關於此類之文字，此篇即其開端，請投稿諸君注意．　編者

市民對於市政，常處局外，然每逢一事，非充耳不聞，即任情干涉，故市政進行，必經幾許困難，始能見諸實行，以市民常抱私利主義也．上等社會人，多有機智，而昧於大體；下等社會人，性情強悍，而缺於忍耐，五方雜處，良莠不齊，是誠不無遺憾．對於市政上常盡其公民之義務，而不放棄責任者，亦固不乏人，此濟南之民情也，其風俗可畧述如左：

衣冠　衣服襲用濟之便衣，有馬褂長衣中衣之別，夏葛冬裘，履分棉袷，背心套褲，亦彙有之，冠多紗緞小帽，而歐美式之皮毡草帽，今亦盛行於市．婦女衣服，則沿明制，曰外衣、曰中衣、曰裙、於金玉珠寶簪珥釵釧昔曰奢華之裝飾，已漸易為淡素，而為一般女界所寵尚也．

飲食　城廂一帶，泉源徧地，水質清甘，商埠僅恃十餘井，質濁而味苦，皆以熟水泡茶．食用麵彙以穀稻之屬，麵有饅首鍋餅餃子麵條種種名式．土著習慣，每食葱蒜辣椒諸生菜物，臭味難耐，聞者掩鼻．

居住　市民住房，面街為門，內分主房配房客室，各客僅有前廳，空氣不易流通，殊違房屋衛生之道．更以習慣上最重大家庭制，凡屬親屬族屬配偶子孫，畢有血統關係者，以能同居為門第之光輝．貧民則時聚數姓以同居，房屋既已狹隘，智識又復愚懵，院內穢汚堆置，互相推諉．舖房則由經理指揮，秩序井然，但舊式字號，尚未達此等程度也．

婚嫁　土著對於子女常於幼時為之定婚，兩造年歲相若，惟婚姻之成否，不獲意志上之自由，則以信任合婚者之評斷過甚．然有婚義所謂納之義，是仍沿古風也．問名則一聽吉媒人之傳說，至於男材婦德，媒妁辭令，往往偽飾過甚，階級門戶之見，習久成風，不能移易，納徵除幣帛外，應以證書為重．證書有二，一曰大東，二曰紅帖，內書兩造生辰，主婚人姓名，無章記，無證婚人暨介紹人姓名，與國定證書手續不合．及察其習慣，在歷史上固已沿用數百年，曾無因此而發生歧異者，亦以見民情近古，風俗尚厚．結婚之期必占吉日，期前親朋餽婚者以紅帳對聯，嫁者以奩，結褵之日，親朋友致賀，婿至壻揖婦以入，禮天地，交食交酯，婚禮告

成矣，厥明（婚義註厥明婚禮之又明日也）婦見於翁姑，入廚下，煎棗糕以薦舅姑，蓋寓主中饋之意也．

·喪祭· 亡者浴拖用絺巾，濡濯棄於坎，薙髮剪爪，含以珠玉．貧者以錢．不拘時令，皆用複衣複衾．棺用柏楠．貧者用紅松白松柳木為之．大斂避溽暑擇日，致常有尸腐者．亡者平時所愛，常殉於棺，因之有掘墓者．覆棺主人啼，兄弟子孫哭，婦人哭踊，一日行復禮，（喪大記註復始死升屋招魂也，今風俗惟不升屋，）設奠，翌日親友弔唁，及夕送魂，主人詣燎所，跪祇冥鏹芻靈化燼，是日因有延僧道禮讖者矣．窆期占吉日，戚友臨弔，並患聯幛賻儀以致輓，主人謝酢．舁棺者曰槓，功布亞扇，旗旛樂舞，充塞通衢，交通梗斷，且抵繁盛之區，愈遲遲其行，以致車馬擁聚，以為榮．風俗如此，猝難取締也．祭祀約有鬼神仙之別，祭先人者意在追遠，祭古聖先賢者意存向往，祭仙則直屬荒誕，至於頑石彩匾，枯木表彰，香火絡繹，所謂迷信是也．

·生養舊俗· 孕婦臨蓐必延穩婆，產婦飲食則雞卵米粥，避風日，彌月始出戶庭．小兒三日浴，哺以乳，週歲設晬盤，任小兒自取，以覘其志．復有僱乳姆代哺小兒者，惟今時各醫學家發明之代乳粉，尚未達市民信用之程度，而產科學校保姆養成所已有設備矣，

·疾病· 人民遇有疾病，篤信中醫，近則兼用中外醫藥，窮困之家，固以經費拮据，無力延醫而致命，亦由醫士自高聲價，雖云貧者施診仍多空談之故．即患有急病之富室，指聘名醫，亦須待之日暮始至，因而有治成無治之病者，含苦無告，不可謂非風俗之腐敗也．且市民之病，多由於衣食住三者不合衛生所致，是應逐漸改良者也．

南通的幾種童工

丁·環·

現在勞工界最慘酷的，便是以成人的工作，施諸童工；在貧民實是逼於生計而不得已的一法，可是目下，雖可使他們暫免凍餒，而把他們的前程，可完全犧牲了．因為童年的身體，發育沒有完全，若遽施以過量的工作，最易弄壞他們身體的；我平時在南通社會留心觀察，確有幾種工作，是最適宜於童工的：

一．搓板帶 板帶織好了，兩端的鬚子，要搓成線一般，這工作既易學得會，又不要費多大力，孩子們若肯耐心去做，倒也可以得些不少的酬資．

二．糊火柴盒 糊火柴盒的外面，要糊上一層商標紙，這是何等輕便，比較那拉黃包車做挑夫，孰優孰劣．

三．裝爆竹燃線 爆竹裝成一個大餅，一端已打了孔兒，但是還要裝上燃線，這真是又簡單，又省力，所以我想童工與其做那戕損身體的重工作，不如來做這些輕便省力的工作，而且工資上下差不多．